

Clémentine et Léon

Les Escales Sous le Vent

À partir de 8 ans ou moins ou plus...

Un Clémentine et Léon dans chaque maison

Toutes les Ecritures

Pour la jeunesse

- ∨ *Clémentine et Léon - 52 contes pour enfants*
- ∨ *La Diva et ses chats – Histoire d'un soir*
- ∨ *Chaptal Manor – le Roi Gutenberg*
- ∨ *Clémentine et Léon – Les Escales Sous le Vent*

Entre les deux

- ∨ *Petits Meurtres au Ministère - Doux Polar*

Pour les autres...

- ∨ *Les deux Iles (volume I) - Et la neige se mit à tomber*
- ∨ *Les deux Iles (volume II) -Et le soleil se mit à briller*
- ∨ *Recueil de nouvelles - 36 chandelles*

Jeanne RIVIERE

Clémentine et Léon
Les Escales Sous le Vent

Contes et récits
D'un petit tour du monde

Remerciements

*Aux nouveaux compagnons de Clémentine et Léon, participez
de cette nouvelle inspiration
Et à ceux qui me soutiennent dans mes histoires
itinérantes*

Les Editions chezmoi.com

© 2011 N° 00048474 - 5

Tous droits réservés - ISBN : 978-2-9536464-4-3

*P*etite histoire de la naissance
*D*e Clémentine et Léon au XXIème siècle

Les graines d'Anselme¹ ont soudain fait une poussée spectaculaire en donnant naissance à un arbre gigantesque, au pied du mur du potager du château. C'est un arbre fourchu et presque sans feuilles qui a transpercé les nuages, et continue de pousser chaque jour un peu plus vers le ciel, jusqu'à faire disparaître sa cime.

Il servira à faire basculer Clémentine et Léon dans un avenir un peu plus lointain. Ils seront chargés par la fée Jeanne² d'une mission importante : rapporter de chaque pays un rouleau contenant des notes de musique et des paroles qui serviront à la composition de la chanson des escales. Elle leur a promis de faire le voyage à leurs côtés avec un ami, car c'est eux qui leur procureraient ces précieux rouleaux. Ils disposeront d'une feuille de route et ils auront toutes les facilités sur place pour faire ce tour du monde.

Chaque jour, ils se sont exercés à grimper toujours plus haut, encouragés par Louis qui avait été également chargé d'une mission secrète. Et c'est avec grand mystère qu'il avait déjà contacté des enfants dans les pays qui seraient visités.

¹ - cf recueil de 52 contes de Clémentine et Léon

² - cf article "secrets d'une fée"

On leur remettrait à chaque escale un cadeau destiné à Louis. Avant de rentrer, ils raconteront à leurs amis un conte de leur temps et garderont en mémoire les découvertes d'un tour du monde inédit qu'ils dévoileront pendant les soirées du prochain hiver.

Et ils se poseront bien des questions ...

C'est Anselme, le gardien de la grotte bleue qui les accueillera à leur retour et qui sera chargé de récupérer les précieux rouleaux. Il a lui aussi une mission mystérieuse à accomplir...

Avant-Propos



En cette année 2011, Clémentine et Léon partiront en voyage autour de la terre en parcourant cinq continents. Ils emporteront avec eux le chapeau à tresses, symbole de la sagesse et de la paix.

Les Escales sous le Vent et la Ronde de la Paix ponctueront ce tour du monde de rencontres inoubliables.

La route n'est pas encore tracée, la Fée Jeanne y réfléchit. Le départ est prévu le premier jour de l'année 2011 et le retour juste avant le printemps.

20 contes vont ainsi à travers ces petits personnages prendre vie. J'ai trouvé de jolis prénoms d'enfants. Je m'en inspire aujourd'hui pour vous raconter leurs histoires et vous les présenter.

Pour ceux qui veulent encore rêver, petits et grands, ce livre est à garder précieusement !

*S*ecrets d'une Fée

La fée était au fond une femme bien ordinaire, seulement les choses extraordinaires ne se produisaient qu'en sa présence ou lorsque son esprit planait au-dessus de Laussais. Personne n'aurait pu dire qu'il se passait des choses bizarres ou mystérieuses sans qu'elle n'eût été dans les parages. Elle en convenait d'ailleurs tout à fait simplement, en expliquant que sa force particulière sur les esprits venait de ce petit château où elle vivait et où elle puisait ses mystérieux pouvoirs.

Mais c'était surtout la douce grand-mère de Louis.

Jeanne la fée était fantasque, originale, elle aimait rêver et créer l'agitation qui mettait un peu de piment dans sa vie.

Elle ne se séparait jamais de sa petite horloge du temps.

Le passage dans un nouveau siècle était tout indiqué pour la contenter !

Un lancement, une propulsion dans un autre temps. Elle avait tout imaginé. La réalisation de ce rêve, elle le savait maintenant, était imminente. Il manquait quelques outils précieux au déclenchement de cette affaire importante. Le Transport !

Méditation de la Fée

Elle avait rendez-vous avec un ami de la Paix. Ses meilleurs alliés étaient les enfants. Ses jeunes amis, Clémentine et Léon allaient faire partie de ce beau voyage qu'elle avait prévu. Louis avait eu quant à lui, la charge d'une responsabilité importante : contacter les jeunes amis qui accueilleraient Clémentine et Léon, là-bas... Et c'est mystérieusement que sa grand-mère, la fée Jeanne lui avait offert cette petite entorse au temps.

Entre rêve et réalité, il faut dire que Jeanne la Fée ne savait jamais où elle se trouvait. Elle passait d'un monde à l'autre sans effort particulier. C'était cela sa force. Elle pouvait tout imaginer. Mais le transport, le transport pour aller si loin, lui posait quelques problèmes.

Des cris dans le potager en cette fin de journée froide et ensoleillée l'avaient alertée et mise en éveil. Elle avait reconnu les voix des enfants, et s'était précipitée pour les rejoindre.

Mon dieu ! Se dit-elle, que fait cet arbre tordu et fourchu dans le jardin, comment est-il arrivé là ?

Il montait si haut, si haut vers le ciel, qu'il allait certainement l'atteindre sous peu !

Les enfants n'avaient pas l'air effrayé. Au contraire, des oh, et des ah de surprise accompagnaient des sourires et des regards émerveillés, tournés vers une voûte céleste qui semblait maintenant accessible avec cet escalier magique offert par dame nature.

Ce fut Louis qui le premier raconta à sa grand-mère l'histoire de cette pousse extraordinaire. Depuis deux jours, il avait remarqué en compagnie de ses amis que les graines d'Anselme qu'ils avaient un jour semées s'étaient réveillées. Quelques

branches étaient sorties de terre, chaque jour un peu plus grandes, un peu plus fortes jusqu'à donner cette pousse extraordinaire aujourd'hui ! Savait-elle ce que cela signifiait ? Bien sûr, pensa-t-elle, c'était sans doute le mode de transport qu'elle attendait ! Cette possibilité enfin de quitter le château pour aller ailleurs, un peu plus loin en avant du temps d'ici !

Ce qu'elle ne savait pas encore, c'était que l'homme allait bientôt marcher sur la lune !

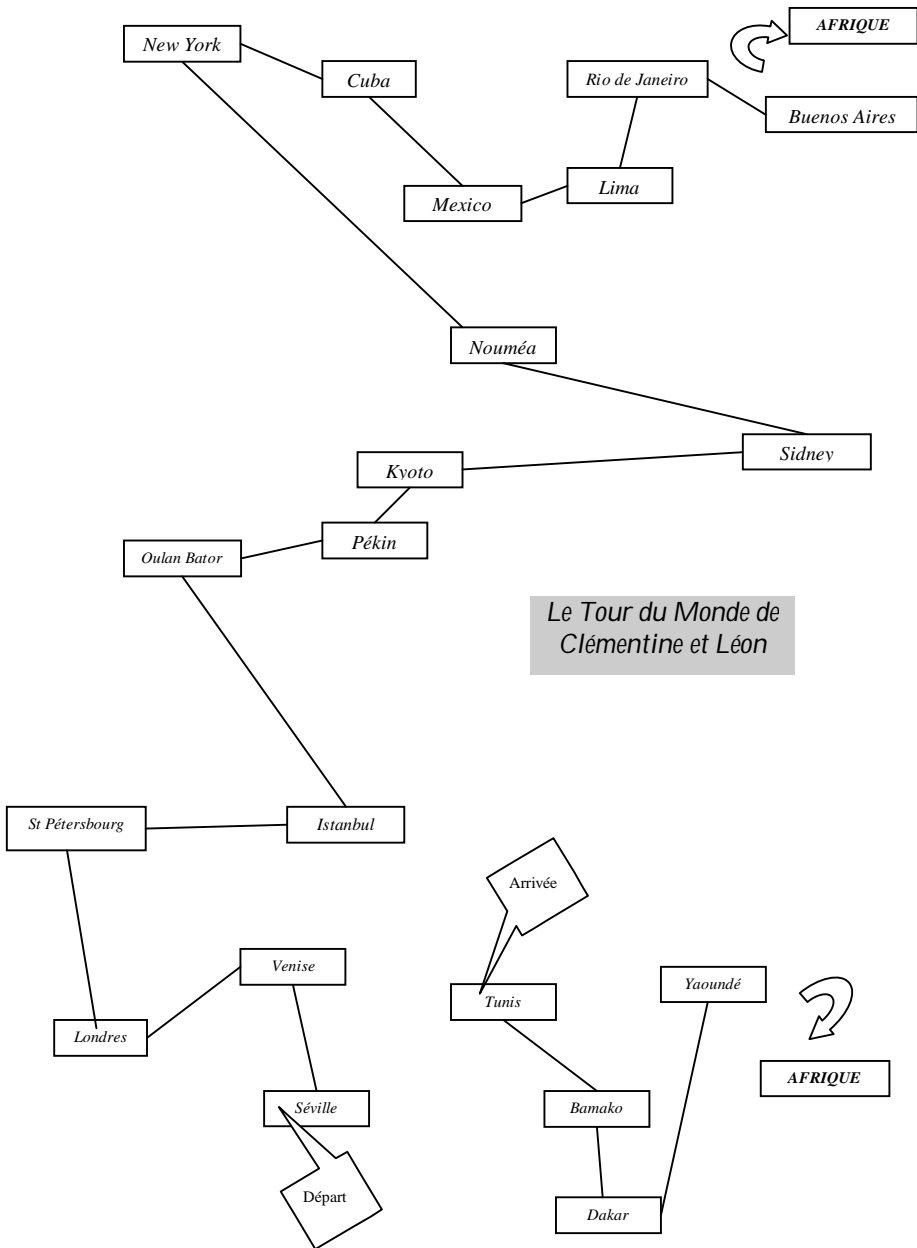
Et ce monde plus vieux de quelques décennies lui offrirait encore quelques surprises de taille.



Dans un autre temps, sur le Grand Port, un homme attentif aux vents scrutait une mer calmée après une tempête d'équinoxe qui avait comme chaque été fait trembler les habitants de la côte.

L'homme était prévoyant et un peu en avance sur le temps. Il savait que son message pourrait rencontrer des courants contraires et ralentir sa progression. Comme un marin solitaire, le rouleau devrait prendre la meilleure route et se présenter à son destinataire dès le début de la prochaine année.

Une messagère était chargée de le récupérer pour une remise sans délai à l'intéressé...



Le Tour du Monde de Clémentine et Léon

Clémentine et Léon se dirigèrent vers le potager du château, où les graines magiques remises par Anselme, l'homme de la grotte bleue, s'étaient mises à pousser vers le ciel qu'elles ne semblaient jamais pouvoir atteindre. Enfin, ils n'en voyaient pas le haut. Les branches de cet arbre fourchu se prêtaient à l'escalade. On pouvait même y faire des haltes et observer le château et ses environs.

Les jours suivants, ils s'exercèrent à grimper toujours plus haut, encouragés par Louis, qui s'était même demandé s'ils allaient revenir.

Eh oui, ils les apercevaient. Il fut soulagé, il ne tenait pas à perdre ses petits amis !

Depuis plusieurs heures, Jeanne était en méditation. Elle réfléchissait à la meilleure façon d'envoyer ses jeunes amis plus loin dans le temps faire un voyage autour de la terre.

Elle pensait de plus en plus à cet arbre fourchu et tout en hauteur, il n'occupait pas plus de place en largeur qu'une porte, elle était persuadée qu'il était le signe annonciateur de cette grande aventure.

La fée Jeanne resta silencieuse et quand elle sortit enfin d'une léthargie digne d'une hibernation, elle promit à Clémentine et Léon un périple merveilleux autour de la terre.



Ultimes Recommandations

Jeanne la fée leur rappela l'essentiel de la mission.

Clémentine et Léon comprirent que la fée leur offrait le plus beau voyage de leur vie par ce lancement dans le futur.

Ils devraient rendre visite à de nouveaux amis que Louis avait été chargé de contacter.

Elle les assura de sa présence et de celle d'un ami. Ils se rencontreraient tout au long du chemin.

Mission suprême de cette épopée leur était officiellement confiée avec la question de confiance :

- Voulez-vous vivre ce rêve avec nous demanda-t-elle à Clémentine et Léon ? Louis nous attendra ici.

- Bien sûr ! Répondirent-ils de concert.

- J'ai trouvé une route uniquement empruntée par des enfants.

Sachez que vous devrez garder en mémoire vos découvertes et les plus belles histoires que vous nous raconterez l'hiver prochain, et surtout vous n'oublierez pas d'attraper les notes de musique les paroles qui vous attendront sur les routes du monde. Il faudra savoir les cueillir au bon moment, ne pas en perdre, c'est très important. Je vous expliquerai plus tard pourquoi. Je vous présenterai le compagnon qui fera le voyage avec moi et qui vous transmettra ces notes joyeuses.

Clémentine, Léon et Louis écoutaient religieusement la fée Jeanne. Leurs yeux étaient lourds de fatigue et ils craignaient de s'endormir avant d'en avoir entendu la fin.

Léon se mit debout. Il espérait ainsi sortir de sa somnolence qui persistait. Était-ce un effet de l'envoûtement de la fée ?

Le soir, ils s'endormirent en rêvant aux promesses de la fée. Le voyage pouvait commencer. Ils suivraient Jeanne ou son ombre. Enfin, elle serait là puisqu'elle l'avait promis et elle répondrait à leurs questions.

La fée Jeanne ce matin était mécontente. Elle avait entendu dire par Louis qu'ils étaient prêts à partir, mais où ? Elle devait encore régler quelques détails avant le départ. Comme un devin, elle s'installa devant une tasse de thé brûlant et se mit à étudier les volutes de vapeur qui montaient vers le plafond.

Elle aperçut un homme vêtu de blanc portant un chapeau à tresses. Elle le reconnut, c'était lui qui devait l'accompagner dans ce voyage qu'elle avait imaginé et organisé pour composer la nouvelle chanson des Escales.

Jeanne avait supervisé les préparatifs de cette expédition autour du monde et estimait que tout était enfin réuni pour un départ le premier jour de la nouvelle année du nouveau temps.

1 – ESPAGNE - Escale à Séville

Clémentine et Léon tombèrent en douceur d'un arbre fourchu sur un sol sablonneux. Ils se firent un peu mal et après un "aie" réglementaire, ils se relevèrent pour faire le tour de leur nouvel horizon. Rien, rien que du sable autour d'eux et quelques arbres pelés. On aurait dit un désert ! Il faisait si chaud !

Le bruit d'un moteur se fit soudain entendre, et sortie de nulle part, une voiture s'arrêta près d'eux. Juan se présenta comme étant l'ami qu'ils devaient suivre. Un courrier de Louis avait annoncé leur arrivée, précisément ici.

Il expliqua qu'après le violent orage qui avait sévi, ils avaient atterri dans la Sierra Nevada. Cette déviation de quelques kilomètres leur permettrait de visiter des endroits fabuleux. Sur la route, il avait rencontré la fée et son ami qui leur transmettaient le premier rouleau de notes de musique qu'ils devraient garder précieusement.

Ils avaient visité des monuments richement décorés et colorés. Devant le Palais bleu, ils admirèrent le vol des colombes blanches qui tournoyaient en dessinant des cercles parfaits, sans jamais se poser. Juan leur indiqua Bianca, une colombe qui portait un collier rouge, et leur raconta cette histoire étonnante des oiseaux noirs



qui avaient un jour envahi le Palais, empêchant les visiteurs d'y pénétrer. Ils attaquaient et faisaient fuir tous ceux qui s'approchaient de l'entrée. Le gardien en chef, resté prisonnier dans le Palais, ne dut son salut qu'à une colombe égarée et apeurée. Par ses cris, elle avait alerté le gardien José, qui eut une idée magnifique. Il l'apprivoisa, lui parla. Bianca avait compris le message, car elle franchit un jour avec courage l'armée des oiseaux noirs qui tentèrent pourtant de l'attaquer.

Le matin suivant, des colombes blanches en nombre attendaient un ordre qui tardait à venir.

Soudain, un son de trompette dans les aigus brisa les tympan fragiles des oiseaux noirs. Ils s'enfuirent en poussant des cris sinistres, et jamais on ne revit ces oiseaux de malheur. Depuis, les colombes blanches gardaient et protégeaient le Palais, en se relayant. Elles avaient institué une relève de la garde digne d'un Palais Royal !

Juan ajouta qu'il y aurait toujours une colombe qui porterait un collier rouge et qu'on appellerait Bianca.

Clémentine pensa que les oiseaux noirs avaient de bien fragiles tympans pour s'être enfuis comme des voleurs.

- Venez maintenant ! Leur dit Juan. Le programme est chargé et nous devons aller voir un spectacle de flamenco. Les danseurs sont mes cousins. Il donna à chacun une paire de castagnettes et durant le voyage ils s'entraînèrent à cette nouvelle pratique. Cela les fit beaucoup rire. Ils rataient souvent l'exercice. En arrivant à la salle de danse, on leur remit des tenues de danseurs de flamenco à leur taille.

Clémentine était fière d'arborer une si belle robe. On leur apprit les pas du flamenco, et ils s'exercèrent avec sérieux. Dans la soirée, ils donnèrent une représentation avec la troupe et furent applaudis à tout rompre comme des vedettes. Ils durent faire deux rappels et c'est en stars du flamenco qu'ils rentrèrent chez Juan où ils prirent un repos bien mérité. Juan souriait de bonheur, il était fier de ses nouveaux amis. Il savait qu'on ne les oublierait pas de sitôt ! Le lendemain, ils se séparèrent avec regret. Clémentine et Léon avaient des rendez-vous importants. Ils ne devaient pas manquer le bateau pour rejoindre leur prochaine destination.

Juan offrit des castagnettes en bois d'ébène pour Louis, attachées par un lien rouge uni. Elles étaient noires et brillantes et Léon eut envie de les essayer. Clémentine l'en dissuada aussitôt et elle lui demanda de raconter l'histoire du cheval perdu.

Mais où les oiseaux noirs s'étaient-ils réfugiés ?

Musiques et paroles de Séville

